

Ma démarche artistique

Partie de la femme et de son évolution, ma démarche artistique a très vite été influencée par l'environnement.

En effet, femme figurative devenue abstraite, quasi éthérique, c'est à travers la matière que la mutation a pu s'opérer ...et au delà de la matière, une attention particulière a été naturellement portée à l'environnement à travers l'utilisation de matériaux non polluants (sans solvant) et à travers des matériaux bruts de récupération (marbre, sable, charbon...)

Cachant pudiquement la métamorphose de la femme jusqu'à l'universalité (femme princesse, femme aux chakras ouverts, femme en prière, femme universelle), la matière devient le mode de communication ultime de la communion du féminin avec la nature.

Dans ce cadre, la matière devient porteuse d'avenir, de messages et de sens.

De l'évolution à la résilience en passant par la transformation, la matière porte en elle les énergies captées par l'artiste. Ces énergies traversent l'artiste et transcende la matière pour continuer leur chemin dans un échange magique avec le public et avec le monde extérieur.

Aujourd'hui c'est sans doute à travers l'action et dans l'échange que je cheminerai car la femme et l'environnement portent de manière intrinsèque l'évolution, la transformation et la résilience.

Qui sait ce que je trouverai en chemin ?...

Laurence Vernet